

Roberto Messa

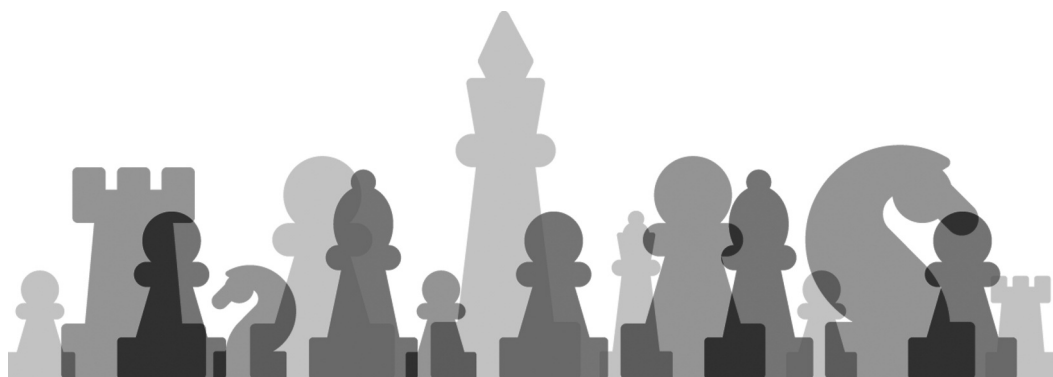


# Giochi di Scacco Matto

333 esercizi belli e istruttivi  
con soluzioni chiaramente illustrate

# Indice

Prefazione	pag. 5
Scacchi matti modello	7
Scacco matto in due mosse	19
Scacco matto in tre mosse	41
Scacco matto in quattro mosse	63
Scacco matto in più mosse	85
Scacchi matti da grandi maestri	107



# Prefazione

Quando si presenta l'occasione, trovare la via che porta allo scacco matto deve essere un gioco, perciò ho concepito questo libro in modo che risolvere gli esercizi sia prima di tutto un divertimento, sia per chi vuole migliorare la padronanza della tattica in funzione agonistica, sia per chi ama gli scacchi e prova un piacere anche estetico scoprendo le brillanti soluzioni che portano a quella rimane l'espressione più affascinante di questo gioco: lo scacco matto.

L'opera contiene 333 combinazioni tattiche tratte da partite reali o ideate dal sottoscritto, ma sempre nella verosimiglianza del gioco vivo, per presentare un ventaglio di quadri di scacco matto per forza di cose incompleto, ma molto ampio e aderente ai canoni del gioco magistrale.

Gli esercizi sono divisi in capitoli a difficoltà crescente – matti in due, tre, quattro, cinque o più mosse – dove le posizioni da risolvere sono presentate sia con prima mossa al Bianco che con prima mossa al Nero.

Grazie all'impostazione grafica innovativa, le soluzioni sono sempre mostrate alla pagina seguente, corredate da diagrammi più piccoli, per rendere l'esperienza più fruibile e gratificante, ma anche per rafforzare la memorizzazione visiva degli schemi di scacco matto nello sviluppo della sequenza.

Nel capitolo introduttivo si è voluto

presentare una carrellata di quadri di scacco matto tra i più ricorrenti in partita, secondo le tecniche più recenti che consigliano di imparare e memorizzare il maggior numero possibile di posizioni modello, o “pattern” che dir si voglia.

Chiude l'opera un capitolo dedicato ai grandi campioni del passato e del presente: una piccola antologia di tredici combinazioni di scacco matto che sono entrate nella leggenda di questo gioco meraviglioso.

## Come risolvere gli esercizi

Secondo le preferenze e le capacità personali, si può scegliere di riportare le posizioni su una scacchiera da torneo, per ragionare su di esse in modalità classica, o di risolverle direttamente dal libro: lo si può fare comodamente distesi sulla spiaggia, in treno o in qualsiasi momento libero.

L'allenamento può essere più proficuo se prima di controllare la soluzione la si trascrive dalla prima all'ultima mossa, con le eventuali diramazioni.

Ultimamente si consiglia di non incaponirsi a cercare una soluzione se non la si trova entro 10 minuti o poco più: sarà più piacevole e istruttivo vederne lo svolgimento e passare alla successiva.

È infine un'ottima cosa ripetere la soluzione di tutti gli esercizi, a distanza di qualche tempo dalla prima lettura.

**Roberto Messa**

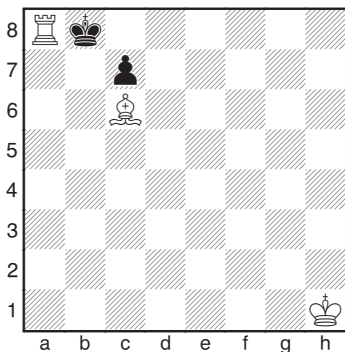
# Scacchi matti modello

Poche pagine non sono certo sufficienti per presentare un numero adeguato di posizioni di scacco matto, perciò per uno studio più approfondito rimandiamo ai testi più corposi sulla tattica scacchistica.

Qui ci limiteremo a passare in rassegna le posizioni modello fondamentali, ovvero quelle che incontreremo più spesso nel gioco vivo, come pure nella soluzione dei 333 esercizi di questo libro.

## Scacco Matto con Torre e Alfiere

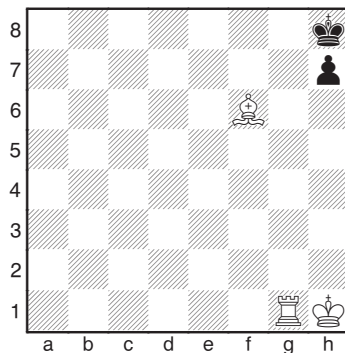
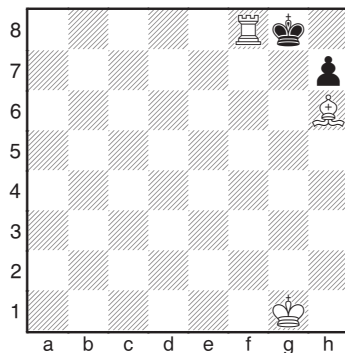
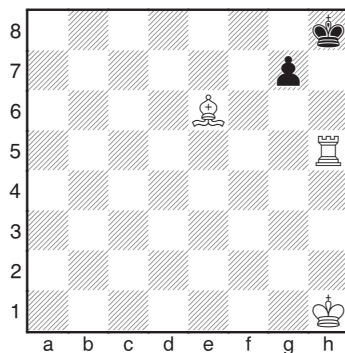
Prima di tutto vediamo alcuni “quadri di scacco matto” che si ottengono grazie all’azione congiunta di Torre e Alfiere, un’accoppiata che nella pratica può originare un’infinità di combinazioni.



Nella prima posizione notiamo la presenza di un pedone nero, che ostruisce una cosiddetta “casa di fuga” al Re nero.

Ritroviamo lo stesso indispensabile det-

taglio nelle posizioni che seguono.

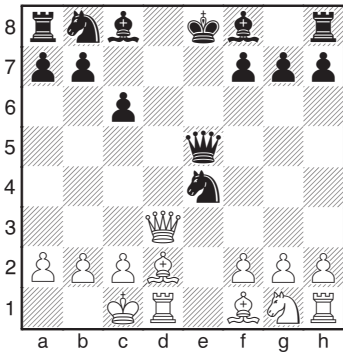


Per capire come queste idee ci aiutano in partita viva a intravedere un tema di scacco matto, per poi cercare di realizzarlo, vediamo come uno di quelli appena illustrati si è prodotto in una celebre partita, giocata a Vienna nel 1910 tra due grandi maestri tra i più blasonati dell'epoca.

### Reti – Tartakower

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 dxe4 4. ♘xe4 ♘f6  
5. ♚d3 e5 6. dxe5 ♚a5+ 7. ♙d2 ♚xe5 8.  
0-0-0 ♘xe4

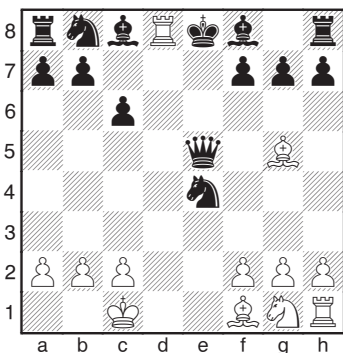
L'ingordigia del Nero, che ha trascurato il principio di un sano e rapido sviluppo dei pezzi in apertura, va incontro a una punizione spettacolare.



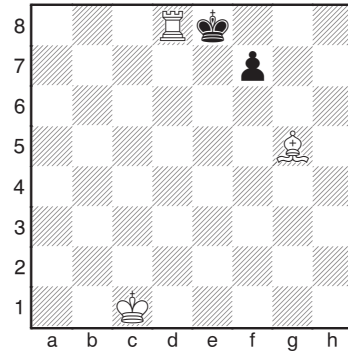
9. ♚d8+ ♘xd8 10. ♙g5+

Nel lessico scacchistico questo è uno scacco di scoperta e doppio, perché affibbiato contemporaneamente da due pezzi.

Se ora 10... ♙c7 11. ♙d8 matto. Oppure:  
10... ♘e8 11. ♙d8 matto

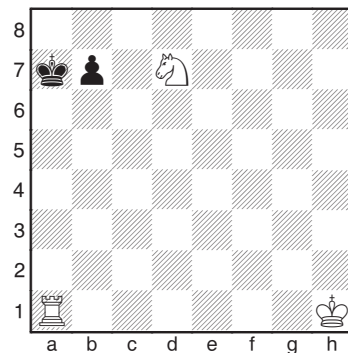
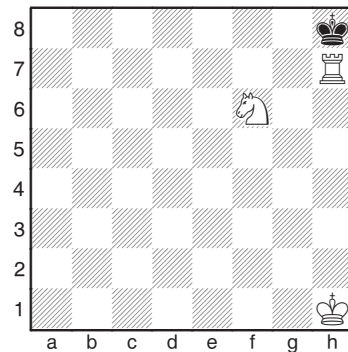


Se immaginiamo di depurare questa posizione da tutti gli altri pezzi, riconosciamo uno dei quadri di matto visti alla pagina precedente, solo spostato verso il centro:



Ora che abbiamo compreso il senso di questo lavoro, procediamo con la presentazione dei quadri di matto più consueti con altre coppie di pezzi in cooperazione.

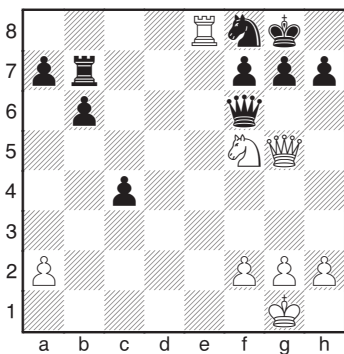
### Scacco Matto con Torre e Cavallo



# Scacco matto in tre mosse

Prima di iniziare la soluzione di questa serie di 80 esercizi, vediamo due combinazioni che conducono in modo esemplare allo scacco matto in tre mosse.

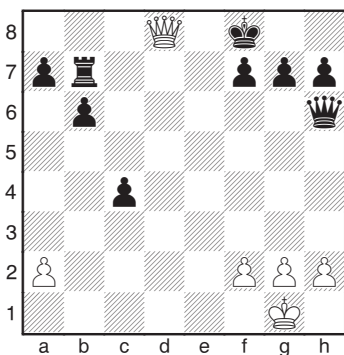
Nella posizione che segue il tema è quello del matto del corridoio, quando a sferrare il colpo finale sull'ottava traversa è la Donna, grazie al sacrificio degli altri due pezzi bianchi.



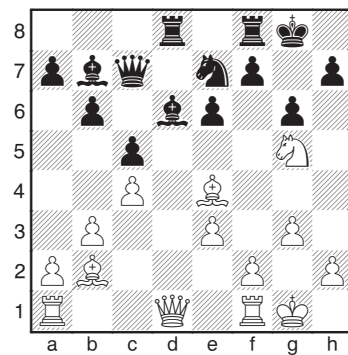
1. ♖h6+ ♚xh6

Se 1... ♔h8 2. ♖xf8 matto

2. ♖xf8+ ♔xf8 3. ♚d8 matto

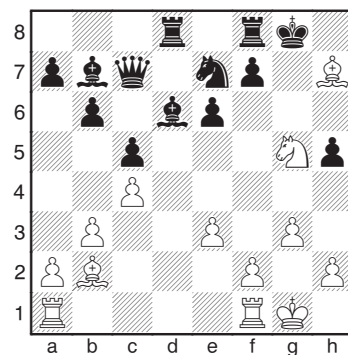


Il secondo esempio ci permette di assimilare un'idea di scacco matto con due Alfieri che ha permesso di concludere un buon numero di celebri partite di livello magistrale.



1. ♚h5 ♖e8

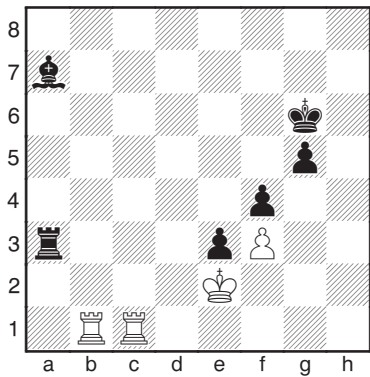
Il Nero può solo ritardare l'inevitabile, perché se 1... gxh5 2. ♚xh7+ matto.



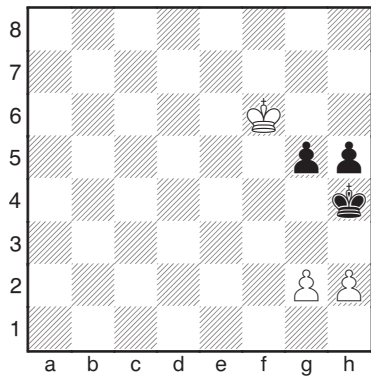
Un tipico matto con i due Alfieri.

2. ♚xh7+ ♔f8 3. ♚xf7 matto

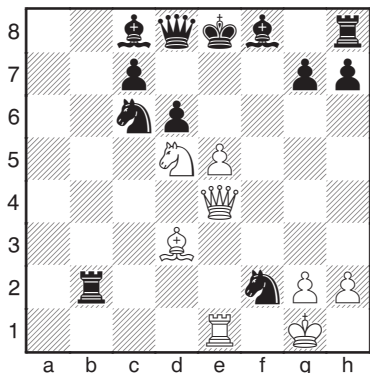
scacco matto  
in tre mosse



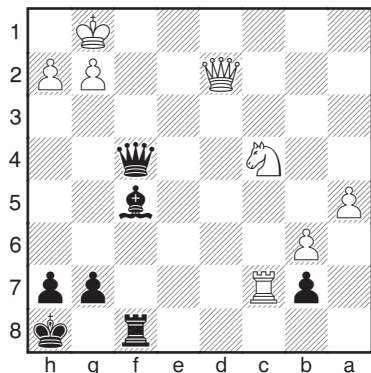
301



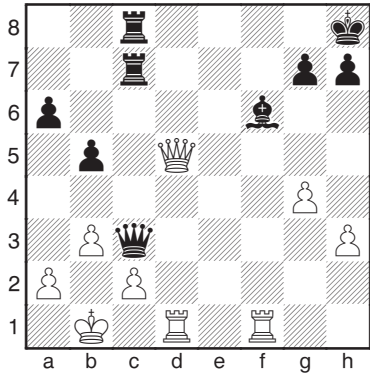
305



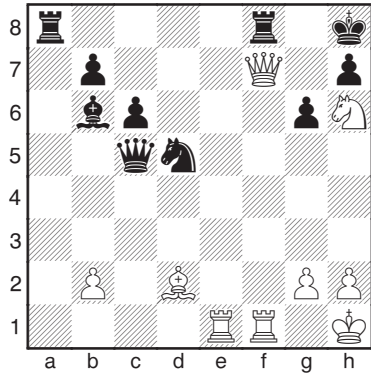
302



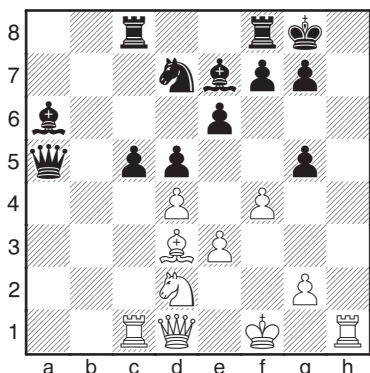
306



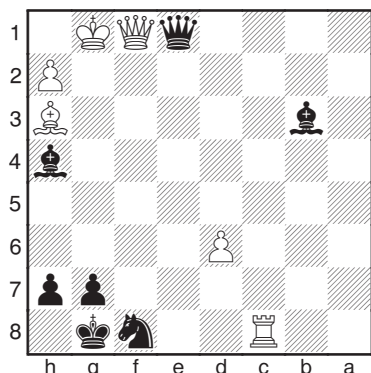
303



307



304

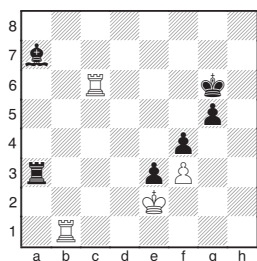


308



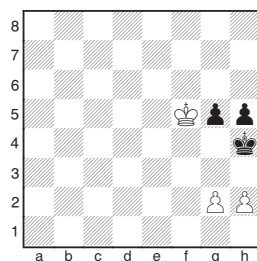
301

1. ♖c6+ (D)
- 1... ♔f7
- Se 1... ♔h5
2. ♖h1 matto
- Se 1... ♔f5
2. ♖b5+ ♕c5
3. ♖bxc5 matto
2. ♖b7+ ♔e8
3. ♖c8 matto



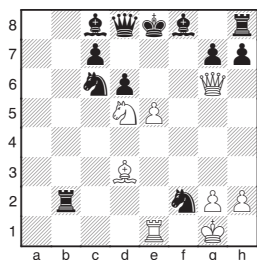
305

1. ♔f5 (D)
- 1... g4
2. ♔f4 g3
3. hxg3 matto



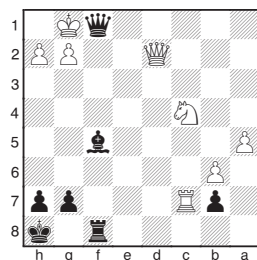
302

1. ♖g6+ (D)
- 1... hxg6
2. ♕xg6+ ♔d7
3. e6 matto



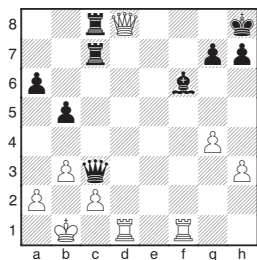
306

- 1... ♖f1+ (D)
2. ♔xf1 ♕d3+
3. ♔e1 ♖f1 matto
- Se 3. ♔g1 ♖f1 matto



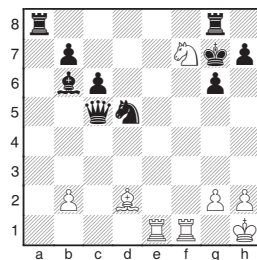
303

1. ♖d8+ (D)
- 1... ♖xd8
- Se 1... ♕xd8
2. ♖f8 matto
2. ♖xd8+ ♕xd8
3. ♖f8 matto



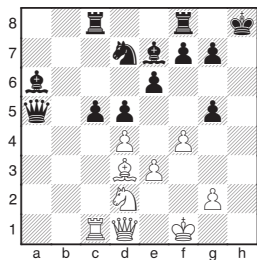
307

1. ♖g8+ ♖xg8
2. ♔f7+ ♔g7 (D)
3. ♕h6 matto



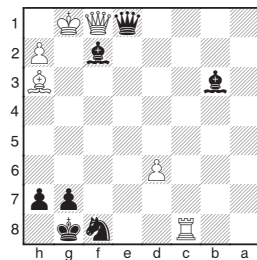
304

1. ♖h8+ ♔xh8 (D)
  2. ♖h5+ ♔g8
  3. ♖h7 matto
- Non va bene*
1. ♖h5? ♕xd3+
  2. ♔g1 f6



308

- 1... ♔f2+ (D)
2. ♔h1
- Se 2. ♔g2 ♕d5 matto
- 2... ♕d5+
3. ♕g2 ♖xf1 matto





**Roberto Messa** – Nato a Brescia nel 1957, maestro internazionale, è stato campione italiano assoluto nel 1981 e ha fatto parte della nazionale italiana alle Olimpiadi scacchistiche di Lucerna 1982 e Dubai 1986. Dal 1988 si dedica all'editoria scacchistica e dal 1990 è direttore della rivista mensile *Torre & Cavallo Scacco!* oltre ad aver scritto una decina di manuali, alcuni dei quali pubblicati anche in inglese, russo e francese. Recentemente è ritornato all'agonismo, conquistando con la nazionale italiana seniores over 65 il quarto posto nel 2023 e il quinto nel 2024 ai campionati del mondo a squadre della categoria.

